BAYİNİZDEN HIBIR'IN ÜCRETSİZ EKİNİ İSTEYİNİZ...

8 HAZİRAN PERŞEMBE 1989

HIBIR

SAYI: 6 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 300 LİRA

BU SAYIMIZ 375.000 ADET BASILDI.

SEVGİLİ HIBIRLAR MERHABA

Hıbır'ın altıncı sayısıyla birlikte, "HIBIR HAYAL MAHSULLERİ OFİSİ"nin ikinci mahsülü de elinizde. Daha önceden aramızda çektiğimiz kuraya göre bu mahsul "BIYIKSIZLAR" Gülay Batur, Ramize Erer, Eda Oral tarafından hazırlandı. Haftaya üçüncü mahsulü ise Hasan Kaçan hazırlayacak.

Biz 'HIBIR'la birlikte, zaman içerisinde yeni bir mizah anlatımını yakalamayı düşünüyorduk. Zaman içerisinde diyoruz, çünkü derginiz dopdolu. Hepinizin sevdiği kendisine yakın bulduğu, daha önceden tanışık olduğu tipler ve sayfalar sürüyor.

Ama biz fazla sabredemedik. Hepimizde birikmiş inanılmaz bir potansiyel var. (Bu arada sevdiğiniz tipleri de sizden ayıramayacağımıza göre) İşte bu yüzden bu özgür arayışı derginin dışında, ondan bağımsız bir "EK"te sürdürmeyi kararlaştırdık.

HIBIR'da çizdiğimiz karikatürleri bitirdikten sonra haftanın diğer yarısında inanılmaz bir heyecan ve enerjiyle "HIMIR HAYAL MAHSULLERİ"ni hazırlıyoruz. Bu heyecanı net olarak göreceksiniz zaten.

Aman sakın "HAYAL MAHSULLERİ"ni kaçırmayın. HIBIR'ın içinde göremeyeceğiniz manyaklıkta, parlaklıkta karikatürlerle karşılaşacağınıza kalıbımızı basarız. "HIBIR HAYAL MAHSULLERİ OFİSİ"nde görmediğiniz yüzümüzü göreceksiniz...

★ ★ ★

Bu arada derginiz 375.000 tiraja ulaştı. Gittikçe daha çok okuyucuyla beraber oluyoruz. Bu da, yeni projeler hazırlamamızda bizim için büyük bir güç kaynağı.

★ ★ ★

Gene bu arada akıl almaz bir mektup sağanağı var. İster istemez hepsine cevap veremiyoruz (özür). Yalnız bir ricamız var. Mektubu hangi köşeye gönderiyorsanız o köşenin adını da yazın. Örneğin "En acil hıbırlar köşesi" veya "Eray" gibi.

★ ★ ★

Gene bir sabahlamanın sabahında patlak gözlerimizle yazıyı bitiriyoruz. Yedinci sayının sabahında buluşmak üzere.

DUYURU

Çizer arkadaşımız Necdet Şen'in Cumhuriyet gazetesinde günlük dizi biçiminde yayımlanan HIZLI GAZETECİ "Bacı" çizgi roman kitap olarak çıktı.

CEP kitapları Pierloti Cad. 7-9 Çemberlitaş/İSTANBUL

ABONE KOŞULLARI

Yurt içi
3 aylık: 3.900.-TL., 6 aylık: 7.800 TL., 1 yıllık: 15.600.-TL.
Abone bedellerinin 128 139 no.'lu, HIBIR Süreli Yayınlar A.Ş. posta çeki hesabına yatırılmasını rica ederiz.

Yurt dışı
(Yıllık-uçak postasıyla), Avrupa ve Orta doğu: 29. ABD $, ABD ve Uzakdoğu:42 ABD $, Abone bedellerinin Yapı ve Kredi Bankası Nişantaşı Şubesi 615 147/6 no'lu hesaba transferini rica ederiz.

Almanya abone müracaat:
(Yıllık-uçak postasıyla) 58.50 DM
Sete Gmbh Selman Tengüz
Germanenweg 2 6057
Dietzenbach/Steinberg
Tel: 06074-33256 Postgiroamt
Frankfurt/M Konto Nr. 146433-605

Eksik sayılar için adres:
Klodfarer Caddesi
Çağaloğlu-İstanbul Tel: 527 74 64

HIBIR

SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Humeyni öldü... Haydi emperyalistler İran'a!.**

• **Çin'de büyük kargaşa... Halkın üzerine ateş açıldı... Ölü sayısı binleri aştı...**

TURİZM SEZONU AÇILDI

• Yurdumuza gelen çok sayıda turist deniz kirliliği nedeniyle denize giremedi.

Hava kirliliği nedeniyle dağa da çıkamayan turistler otel kirliliği nedeniyle dışarda yatmak zorunda kaldılar. Yalnız toprak kirliliği yüzünden yerde de yatamayan turistler Türk hamamlarını çok merak ettiklerini belirttiler.

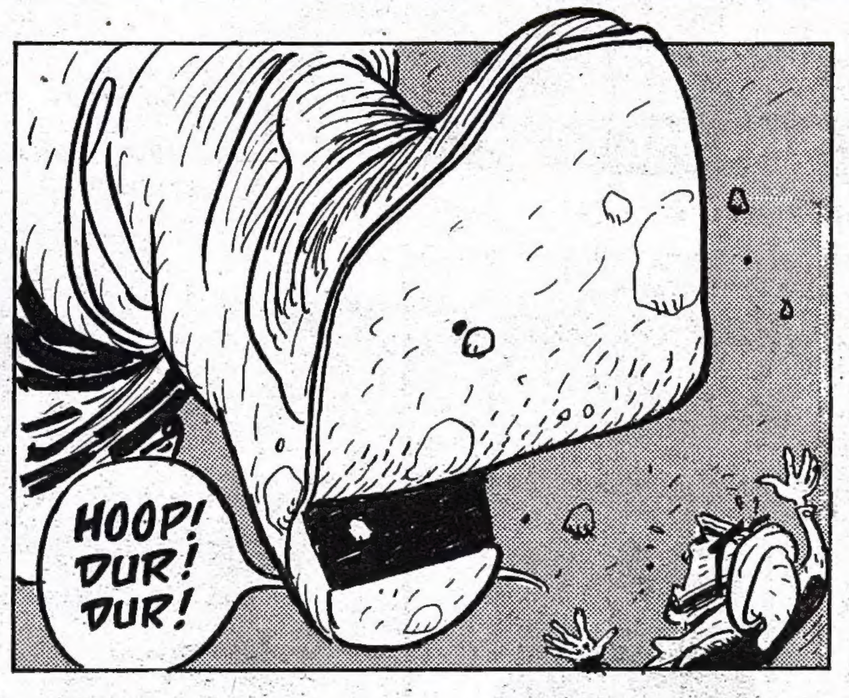
• **İkibin'e Doğru dergisinin haberi: Şırnak'ta iki toplu mezar daha ortaya çıkarıldı...**

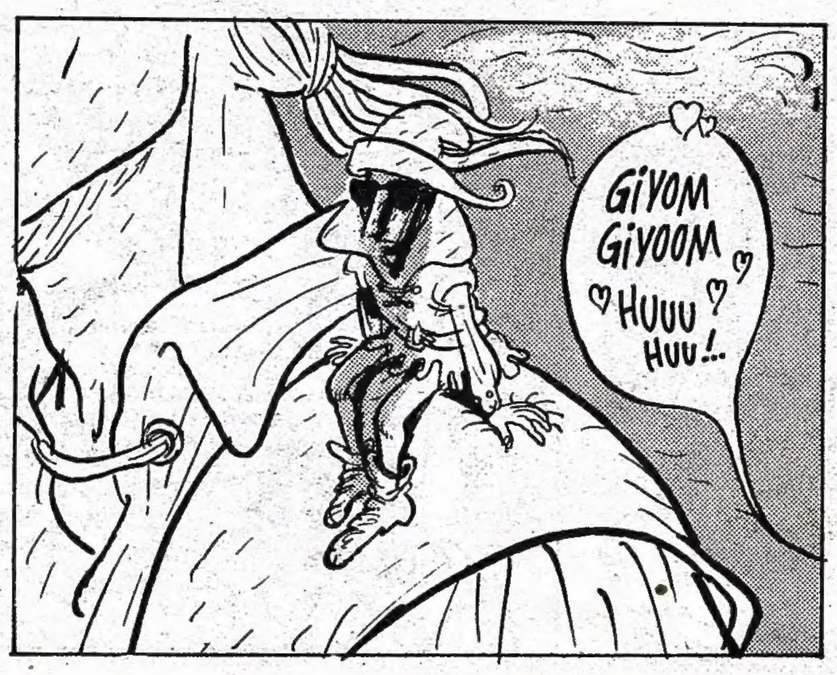
KİRALIK ADAM

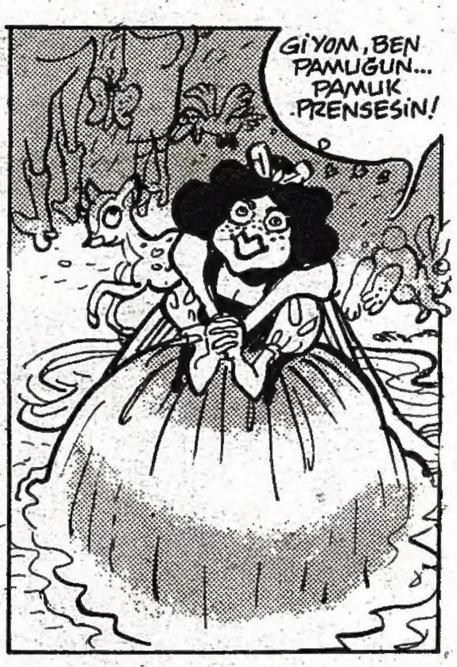
Konu: Soner GÜNDAY Senaryo ve çizen: Ergün GÜNDÜZ

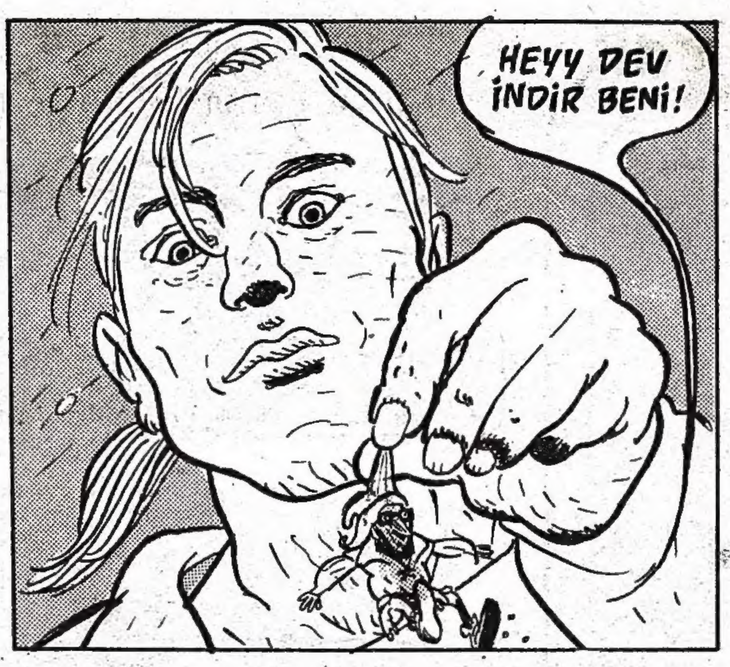
ÖZET:

Masal kahramanlarının aniden başlattığı grev, dünyadaki yaşamı alt üst eder. Artık yeryüzünde kimse çocuklara masal anlatamamaktadır. Masal dünyasının dünyadaki bürosunun şefi lego bir adam kiralayıp greve yön verip sorunu çözmesi için masal dünyasına gönderir.









Hop!.. Hop!.. Nooluyo?.. DEVAMI HAFTAYA:

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

GENÇLİK SORUNLARI

—Gel kız buraya...

—Ne var be.. Annee... Abim dövücek yine yıaaa..

—Ulan senin benim kotumun dötüne ne halt etmeye sakız yapıştırıyosun..

—Ben yapıştırmadım yıaa..

—Çiğneyip çiğneyip oraya buraya atıyorsun.. Pantolona yapışmış işte.. Paat..

—Vurma yıaaa..

—Ulan başka pantolonum yok zaten... Doonk..

—Anne kız.. Abim misafir odasındaki dolapta duran viskiyi içti.. Hani dayımın Hollanda'dan getirdiği şişe.. Oohh

—Sus kız.. (Donk.. Donk.. Haşırt).

—Anneee... Abim 14 numarada oturan Hayriya nım Teyze'ye "Taş gibi karı" diyo...

—Kız sussana..

—Anneee. Vurma yıaa.. Anne kız abim halının altında çıplak kız resimleri saklıyo.. Her yeri görüküyo kızların vallayi..

—Sus kız.. Tövbe bidaha vurmuycam..

—(Doconkkk) Seni it seni. Oohh. Biraz da ben sana vurcam.. (Dank.. Paat) söyliyim mi ha söyliyim mi?..

—(Zıırrr..) Tanseel çek elini telefondan.

—(Zıırrr..) Niyeymiş.. (Zıırrr)..

—Sedef beni (Zıırrr) arıycaktı...

★★★

—Hastir (Zıırrr) Beyzay'la konuşacaktık...

—Telefondan uzak dur (Zıırrr)

—(Zıırr. Zırrr) Bana bak kırarım kafanı..

—(Zırrr.. Zırrr. Zırrr) Konverslerine işerim.

—(Zıırrr)... Bu telefon bana diyorum. (Zırrr)

—Ne korkuyon lan (Zıırrr) korkma senin manitalarını araklamayız. (Zırrr)

—Yok ya... Karga burunlu. (Zırrr)

—Sana benzer... Ayı... (Zırrr). (Doonk)

—(Zırr).. (Haşırrt.. Donk.. Paldır küldür)..

—Aaah göbeğim..

—(Zırrr).. Aloou.. Ben Tansel.. Efeeiim. Anlıyamadıım. Ne lahmacuncusu.. anam sen sapık mısın? Kapat lan, yanlış numara..

—Ooh işte Beyza diilmiş...

★★★

—Bireeeeeeyyk ulaaaaayn... Hizmetçimizi kesen bieeen.. Dadımı kesen bieeen.. Bahçıvanımızı dilimleyen yine bieeeen..

—Amans Tanzer sakin ol..

—Beeen.. Çıkar kız konversini.. İçine viski koyup içicem...

—İç ruhum.. Seni çılgın seni..

—Kız Nazan beni seviyo musun?

—Aaa... Tabi.. Seni, Levent'i, Semih'i, Ferit'i, Tanju'yu...

—Bireeeeyk ulaayn..

—Rıza'yı, Kerim'i, Ergün'ü

—Bireeeeeeeyyyyyk ulaaaayn. Sen kimin manitasısın.

—Senin Ercü.. Elbette seninim.

—Benim adım Ercü değil.

—Pardon Semih..

—Tanzer ulaaayn.

—Afedersin.. Rilaks Tanzel... Rilaks. Rahatla biraz çılgın...

—Peki o zaman, Levent, Semih, Ferit, Tanju ve adını sayamadığım kırk kişi kim?

—Anacım onlar fasulyeden duygu birikimleri... Seninle ızdıraplı ve en firiisinden bir aşk yaşıyoruz.

—Çıkar konversini viski içicem...

—Bırak Allasen Müfit...

—Benim adım Tanzer ulan.. Manitaların yüz karası..

—Konversinden viski içiyosun Yues Saınt laürent çoraplarım günlerce viski kokuyor..

—Lan bu yan masadakiler niye sana bakmıyo?

—Niye baksınlar.. Ben seninim Muhsin...

—Bireeeeyk Ulayn... Benim manitama niye kimse bakmıyo laaayn.. Benim manitam dandik mi layn.. Paçoz mu laaayn?

—Refik sen sarhoşsun...

—Nazan!..

—Canım Veysel'im benim... Söyle ne diyeceksin...

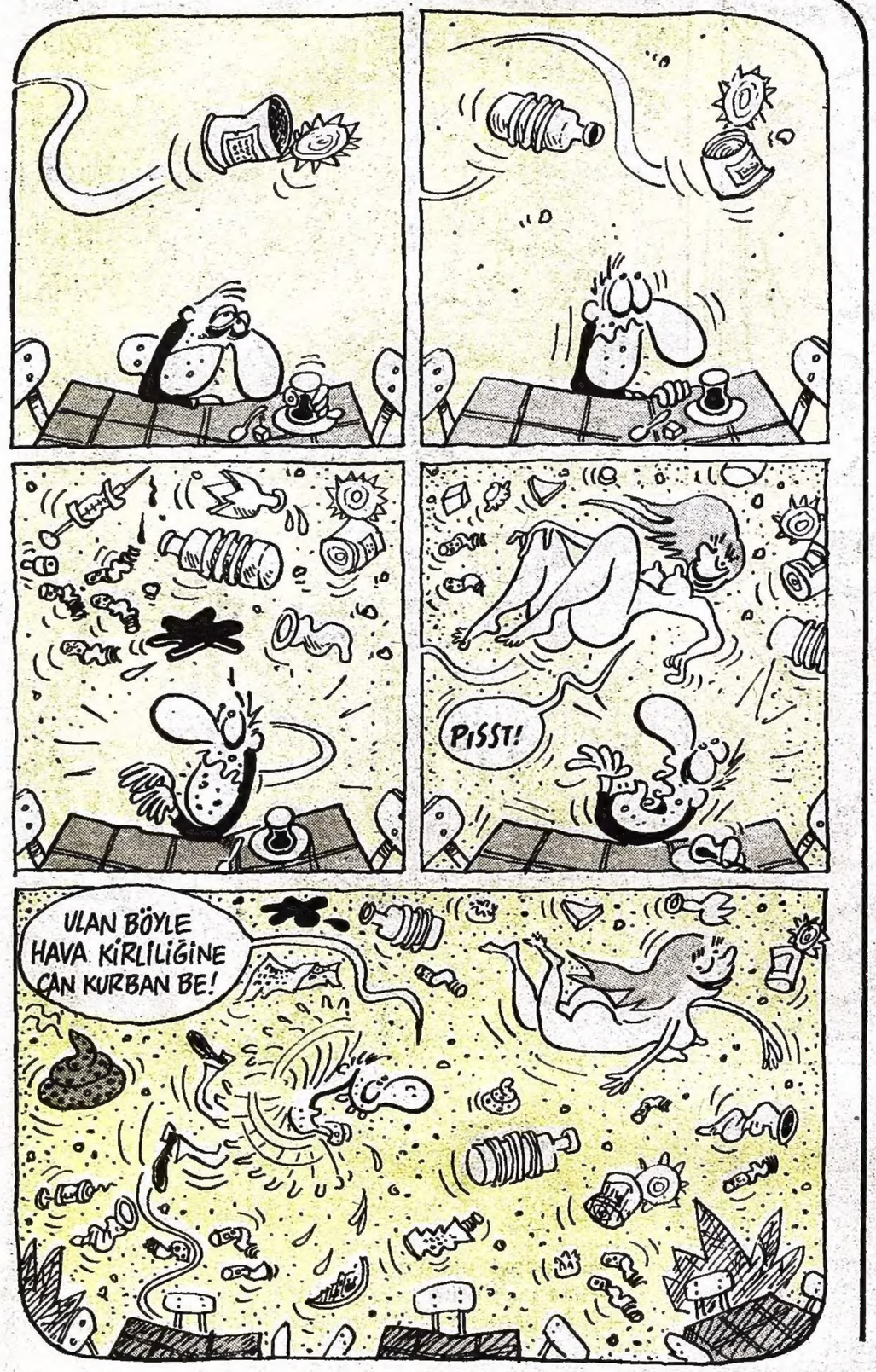
—Anam afedersin ama ayrılmamız gerekiyor. Zaten sen paçoz bir kızsın... Kimse bakmıyor. Ben kendime "Tanzer paçoz karılara takılıyo" dedirtmem.

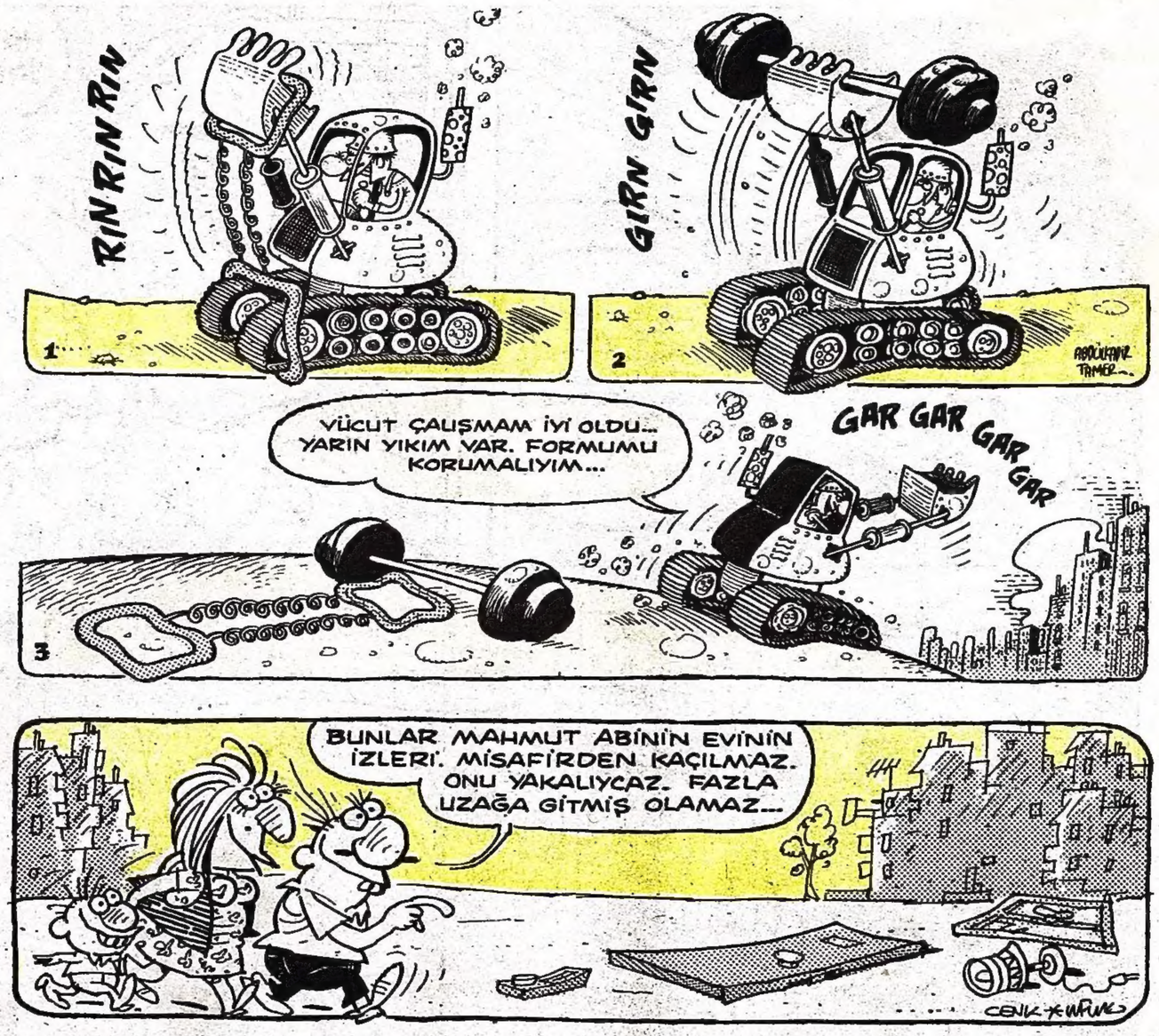
—Manyak Hayri..

—Breeeeeeyk. eyk... eyyk. eyk.. Hadi bu dandik aşk burada bitsin Nazan. Sen daha benim adımı bile sökemedin...

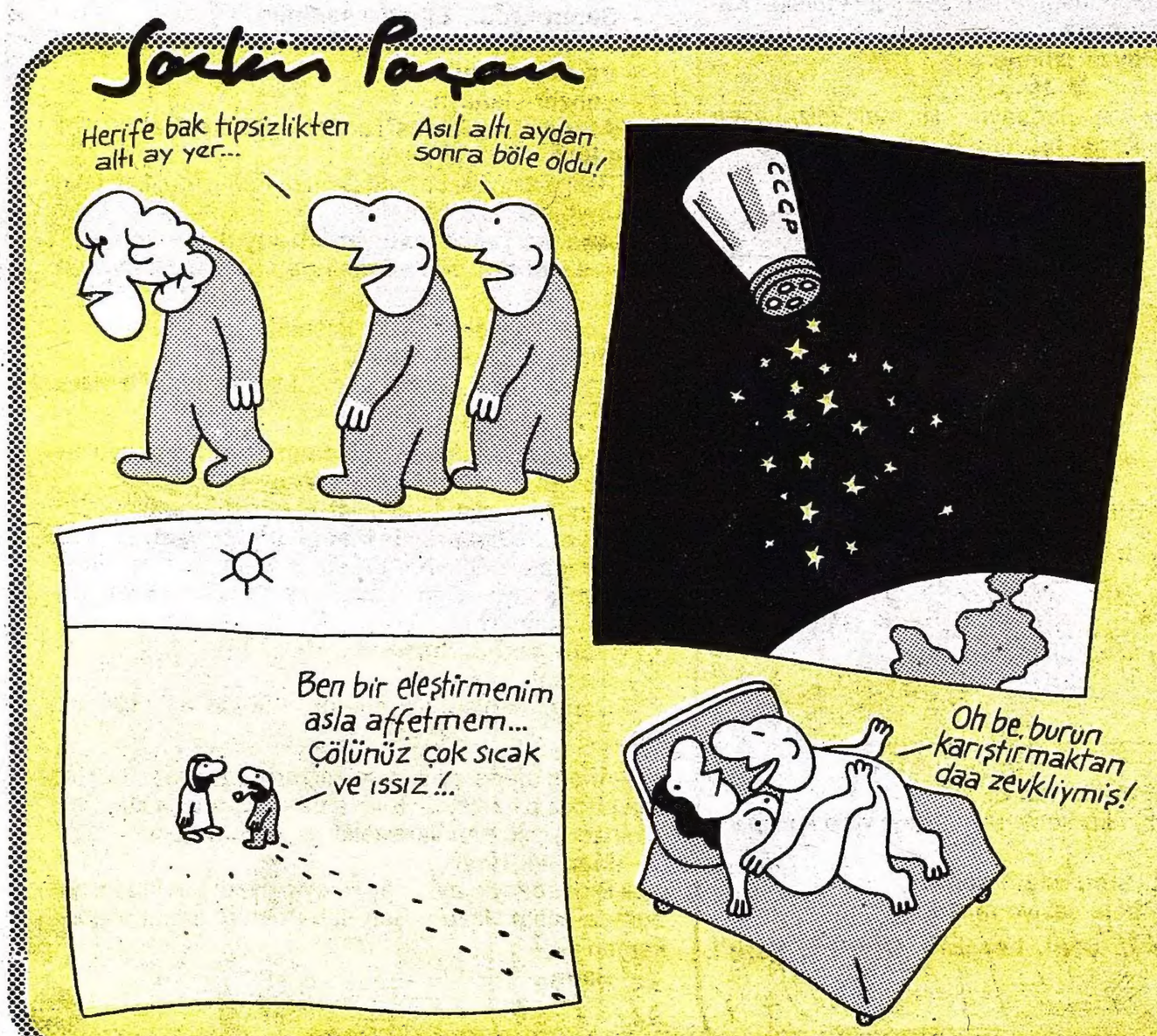
—Balta..

Uğur Durak raka raka rak



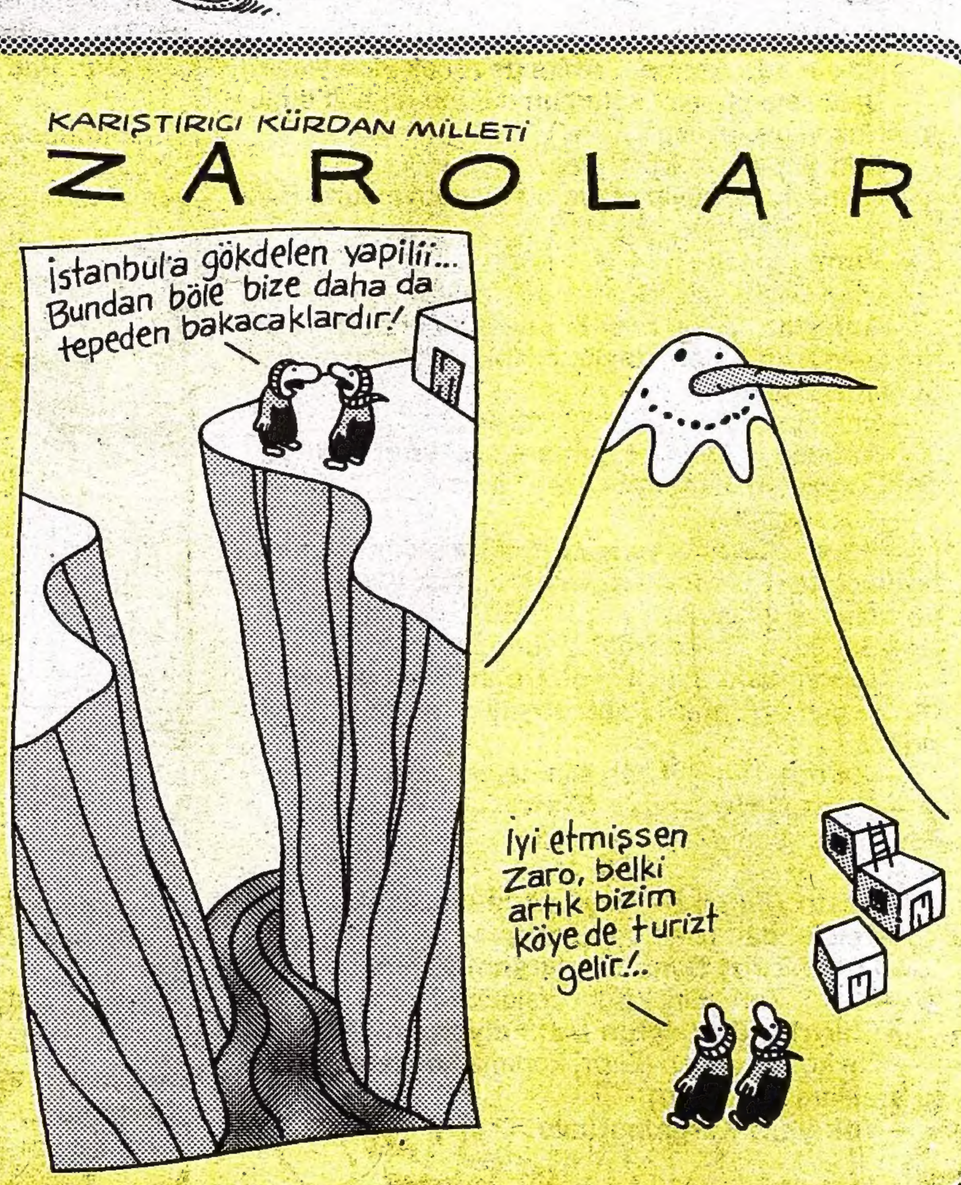


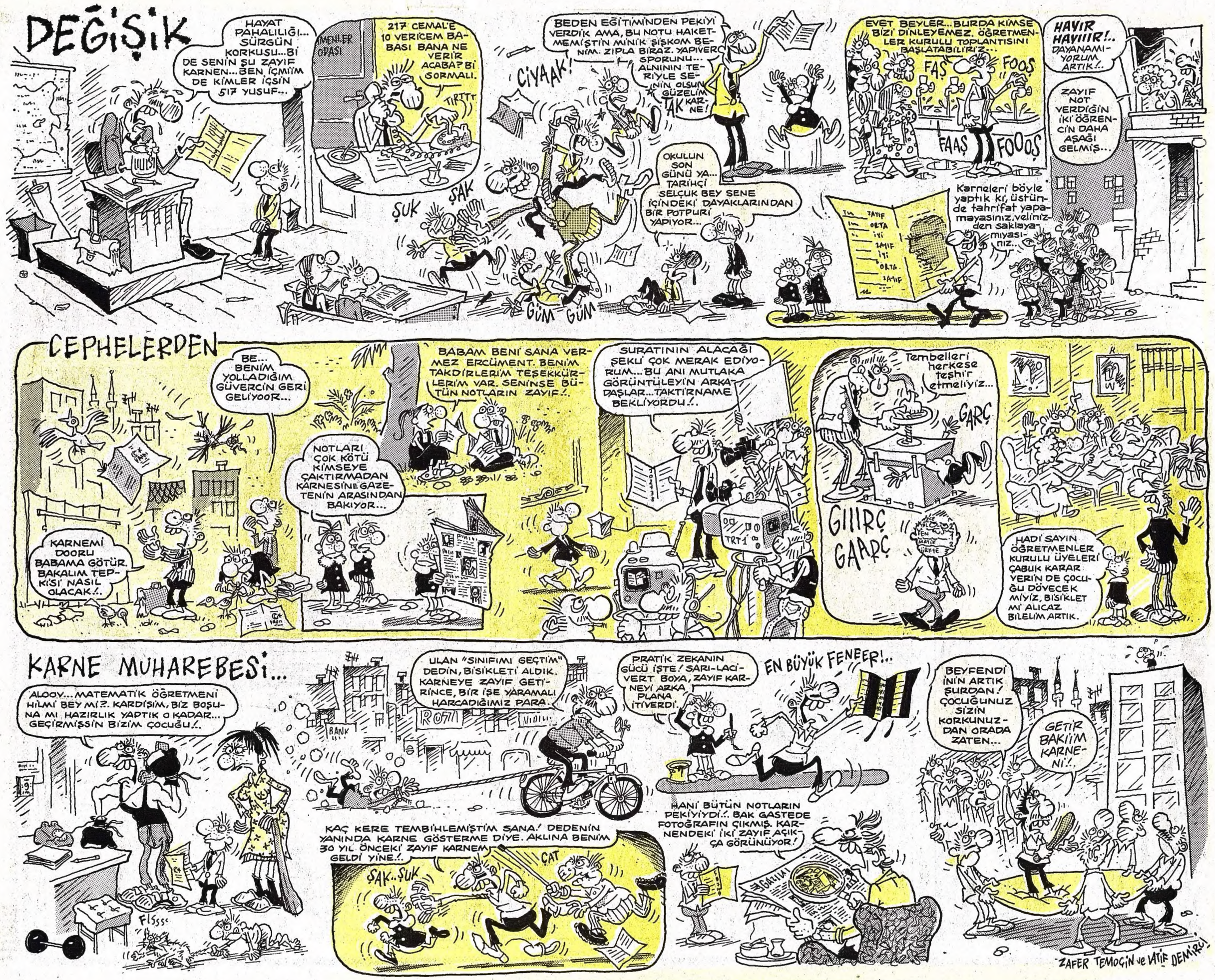
Sorkin Papan



KARIŞTIRICI KÜRDAN MİLLETİ

ZAROLAR



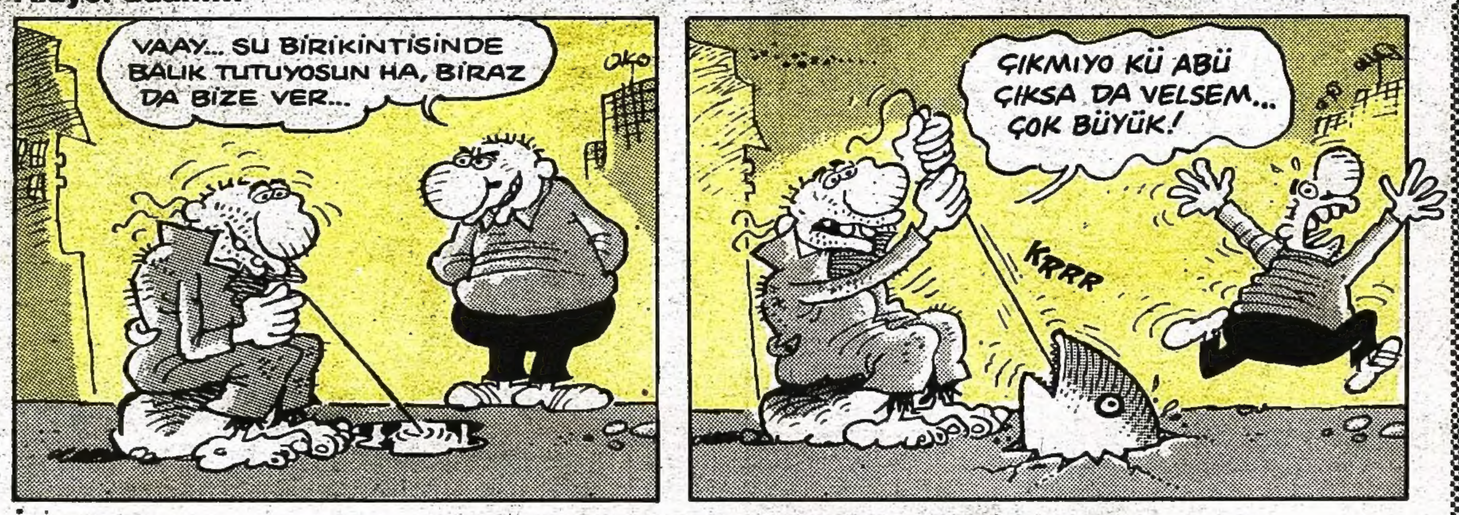

DEĞİŞİK
HAYAT PAHALILIĞI... SÜRGÜN KORKUSU... Bİ DE SENİN ŞU ZAYIF KARNEN... BEN İÇMİİM DE KİMLER İÇSİN 517 YUSUF...
217 CEMAL'E 10 VERİCEM BABASI BANA NE VERİR ACABA? Bİ SORMALI.
TIRTTT
ŞUK
ŞAK
CİYAAK!
BEDEN EĞİTİMİNDEN PEKİYİ VERDİK AMA, BU NOTU HAKETMEMİŞTİN MİNİK ŞİŞKOM BENİM. ZIPLA BİRAZ. YAPIVER SPORUNU... ALNININ TERİYLE SENİN OLSUN GÜZELİM KARNE!
TAK
OKULUN SON GÜNÜ YA... TARİHÇİ SELÇUK BEY SENE İÇİNDEKİ DAYAKLARINDAN BİR POTPURİ YAPIYOR...
GÜM GÜM
EVET BEYLER... BURDA KİMSE BİZİ DİNLEYEMEZ. ÖĞRETMENLER KURULU TOPLANTISINI BAŞLATABİLİRİZ...
FAŞ
FOOŞ
FAAŞ
FOOOŞ
HAYIR HAYIIIR!.. DAYANAMIYORUM ARTIK!..
ZAYIF NOT VERDİĞİN İKİ ÖĞRENCİN DAHA AŞAĞI GELMİŞ...
Karneleri böyle yaptık ki, üstünde tahrifat yapamayasınız, velinizden saklayamıyasınız...
ZAYIF
ORTA
İYİ
ZAYIF
İYİ
ORTA
ZAYIF
CEPHELERDEN
BE... BENİM YOLLADIĞIM GÜVERCİN GERİ GELİYOOR...
KARNEMİ DOORU BABAMA GÖTÜR. BAKALIM TEPKİSİ NASIL OLACAK!..
NOTLARI ÇOK KÖTÜ KİMSEYE ÇAKTIRMADAN KARNESİNE GAZETENİN ARASINDAN BAKIYOR...
BABAM BENİ SANA VERMEZ ERCÜMENT. BENİM TAKDİRLERİM TEŞEKKÜRLERİM VAR. SENİNSE BÜTÜN NOTLARIN ZAYIF!..
SURATININ ALACAĞI ŞEKLİ ÇOK MERAK EDİYORUM... BU ANI MUTLAKA GÖRÜNTÜLEYİN ARKADAŞLAR... TAKTİRNAME BEKLİYORDU!..
TRT1
Tembelleri herkese teşhir etmeliyiz...
GARÇ
GIIIRÇ GAARÇ
HADİ SAYIN ÖĞRETMENLER KURULU ÜYELERİ ÇABUK KARAR VERİN DE ÇOCUĞU DÖVECEK MİYİZ, BİSİKLET Mİ ALICAZ BİLELİM ARTIK.
KARNE MUHAREBESİ...
ALOOV... MATEMATİK ÖĞRETMENİ HİLMİ BEY Mİ?. KARDİŞİM, BİZ BOŞUNA MI HAZIRLIK YAPTIK O KADAR... GEÇİRMİŞSİN BİZİM ÇOCUĞU!..
FISSSC
ULAN "SINIFIMI GEÇTİM" DEDİN, BİSİKLETİ ALDIK. KARNEYE ZAYIF GETİRİNCE, BİR İŞE YARAMALI HARCADIĞIMIZ PARA.
BANK
PRATİK ZEKANIN GÜCÜ İŞTE! SARI-LACİVERT BOYA, ZAYIF KARNEYİ ARKA PLANA İTİVERDİ.
EN BÜYÜK FENEER!..
KAÇ KERE TEMBİHLEMİŞTİM SANA! DEDENİN YANINDA KARNE GÖSTERME DİYE. AKLINA BENİM 30 YIL ÖNCEKİ ZAYIF KARNEM GELDİ YİNE!..
ŞAK..ŞUK
ÇAT
HANİ BÜTÜN NOTLARIN PEKİYİYDİ!.. BAK GASTEDE FOTOĞRAFIN ÇIKMIŞ. KARNENDEKİ İKİ ZAYIF AÇIKÇA GÖRÜNÜYOR!
BEYFENDİ İNİN ARTIK ŞURDAN! ÇOCUĞUNUZ SİZİN KORKUNUZDAN ORADA ZATEN...
GETİR BAKİİM KARNENİ!..
ZAFER TEMOÇİN ve VATİF DEMİRCİ

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Süper darbukacı...

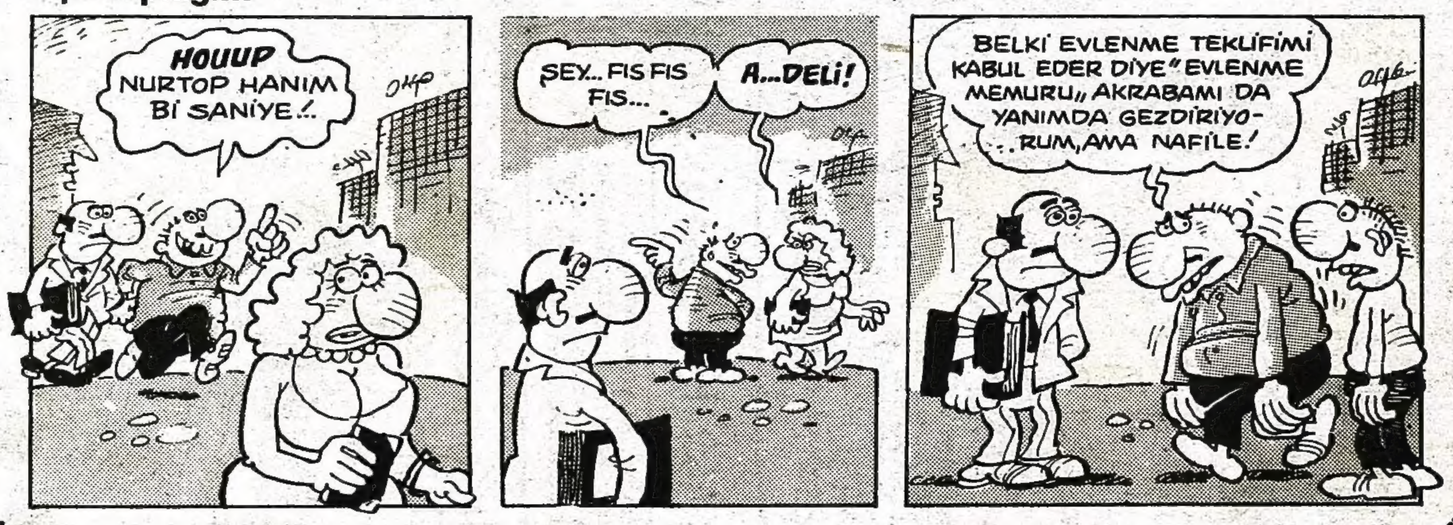
Alaycı adam...



İstepne...

Meskun mahal...

Aşk sapıtığı!..



Eray

Atilla Atalay

Selam size fırtınalar, hortumlar, girdaplar Hawaii kasırgaları, Çin Sedleri, Niyagara Şelaleleri yeaah... Bu hafta da inanılamayası karakterimin doğal sonucu olarak, süper bir yazıyla karşılaşılarınızdayım... Siz benim huzurlarımdasınız. Diz çöküp beni okuyacak, beni düşüneceksiniz... Okey di mi yaa... Bu hafta hem şahsıma gelen övgü (tapınma) ve yergi mektuplarını answerlerken hem de sınav kâğıtlarına cevap vereceğim. Heeey ilahınız konuşuyor, beni dinleyin... Alaarm... alaarm... Hıbır başınaaa!

BARIŞ SELİMOĞLU-İSTANBUL

Üstbostancılı Barış sıkıntı evinden (school) sıkıldığını, sıkılmamak için çareler aradığını yazmış. Hey ümit insanı tek sıkmayan şey sex'tir. İstersen sana ilk sex (cinsel) deneyimimi anlatayım. Kendine gereken dersi çıkarırsın.

Bizim oraların süpermarketi Mafya Muhittin, (Fırtınalara porno kaset, uyuşturucu vb. bulur) beni bir köşeye çekip üç boyutlu "miki" filminden söz etmişti. Plastik kız ve plastik çocuk var. (İki kalem pille çalışıyor...) Sen de onları cinsel durumdayken seyrediyorsun. (Plastik müzik çalıyor.) Miki filmi seyrederkenki gibi burnunu ekrana dayamıyorsun, bizzat halının üstünde (çok afedersiniz) cereyan ediyor. O sırada fadır gelmişti (Papam) (plastik değil) plastik harifi patlattı, gözümü patlattı, plastik kızı aldı gitti... İlk defa böyle oldu. Neyse daha fazla açılmayayım plastik üvey annem kızıyor... Hihohoho... his... his! (sevgi)

ECEHAN ve ARZU - İZMİR

Bu iki erayinmaniye kitlem'e katılmak istiyorlar. Heey siz iki çılgın üstelik letterinize (mektup) dudak izlerinizi çıkartmışsınız. Sizlerin nasıl birileri olduğunuzu dudak izlerinize bakarak anladım. Evet kitlem'e kabul edildiniz. Yalnız efendiniz Eray hakkında bilmek istediklerinizi iyice okuyun. (Ezberinize alın.) Bakarsınız haftaya kendi hakkımda bir imtihan yaparım. Gelelim bana: Saklamaya gerek yok. Ben de sizler gibi bir insanım. Hisleniyorum, çişim filan gelebilesi oluyor. Bugün fırtına dünyasının doğal lideriysem bunu kasırgalığı bir yaşam tarzı haline getiren zanaatkâr fırtınalardan öğrendim.

Müzikle içli içliyim. Birkaç kez (alkollü olduğum zamanlarda) Ersen'in "Can Polisler" şarkısını dinledim. Sezeryan Aksu'nun "Sarışınım" longunu da duydum. Ahmet Kaya'nın Yorgun Psikopat mı Yorgan Gravat mı yoksa Yorgun Demokrat mı ne longundan sonra son çıkardığı "Taş kaldırıyorum"unu da dinledim. Yeni örtü, çağdaş Lütfü, Sezginin dümbüğü gibi müzik gruplarınıda iyi biliyorum. Ben aşağı yukarı böölеyim kızlar. Hadi öptüm Ecehan.Babaaay Arzu... kıskanma seni seni de kiss ettim. Napiiim yapım böyle karakter meselesi...

ADEM NEJDET DUMANAY

Fırtına Adem öyle bir sınav kâğıdı yazmış ki, pist yani. O kâğıdı bir eski diller uzmanı'na götürüp çözdürtmeye kalktım, bana "Eski urukça" bilmediğini söyledi. Hey sosyo fırlama Adem nasıl akıl ettin o yazıyı. Anladığıma göre cinsel bunalımın doruklarındasın (uç). Sana birkaç afrodizyak yazayım (cinsel iştahlandırıcı) bir de tatminden sonra cevapla soruları.

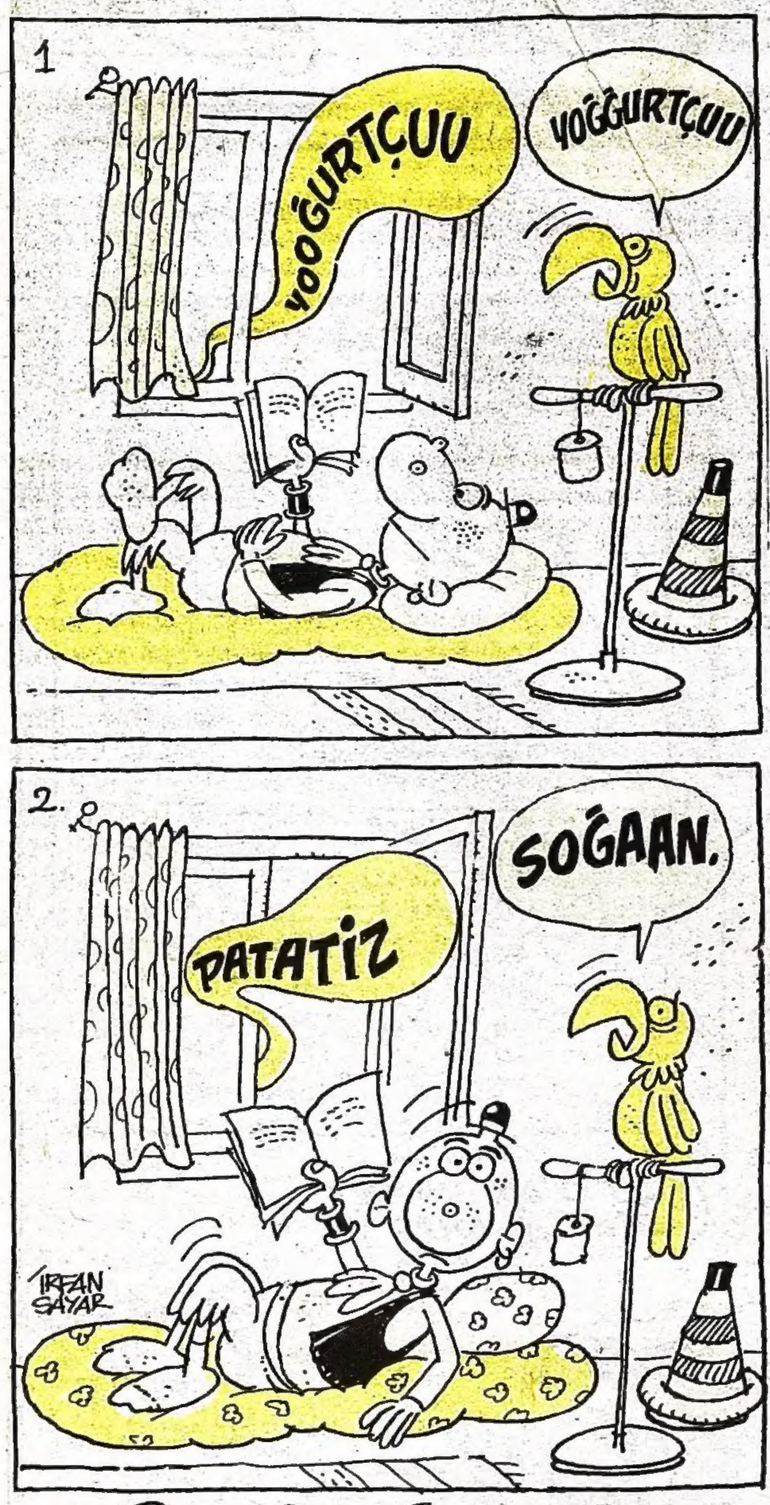
CENK SARIUÇAK-ZONGULDAK

"Şu anda benim gibi bir eşhastan gelen bu letteri okuduğun için şanslı insanlardan birisin. Ben Cenks bugüne bugün kainatın hâkimiyim: CENK-MEN. Siz bütün faniler benim kölemsiniz."

Nefrett... kin... Gazap yapayım Cenk. Mektubundan anladığım kadarıyla "Ben maniak'ım-tipim böyle gösteriyo" diyorsun. Senin zekâ hücrelerini yenilemek lazım mongol. Beni bilgisayarlar emzirdi. Hi-men'ler gezdirdi. Bir daha ruh sağlığımı kızdıran mektuplar yazma, kırbaç ederim. Seni araba camı kedisi. Sebastiaaan bu adamı al ve ceza olarak sınav sonuçlarını okut. Hade uç bakalım.

SINAV SONUÇLARI: Müge (Sadece (MÜGE): ON, **Sedat SİLİFKELİ:** BEŞBUÇUKTAN ALTI. **Aycan ÜNSAL:** ÜÇ BUÇUKTAN DÖRT. (İyi çalışamamışsın kız.) **Orhan ALTINKULUÇ:** ALTI,**Erkan YALÇIN:** ON BUÇUK (YILDIZLI ON)**Ahmet AKSUN:** ÜÇ BUÇUKTAN BEŞ, **Hülya KURAL: ON,Okan YILMAZ:** YEDİ BUÇUKTAN İKİ (Hohoho), ÇORLU'DAN**Bahar:** İKİ BUÇUKTAN ÜÇ. Bu hafta da bu kadar. Zaten karnelerinizi de aldınız. Haydi dağılın ben de gidip BMW ile asvaltta Wiwaldi'nin opus otuz dokuz yaylı sazlar sonatını bağırtayım. İkileyiiin!

Çocuk Nizami



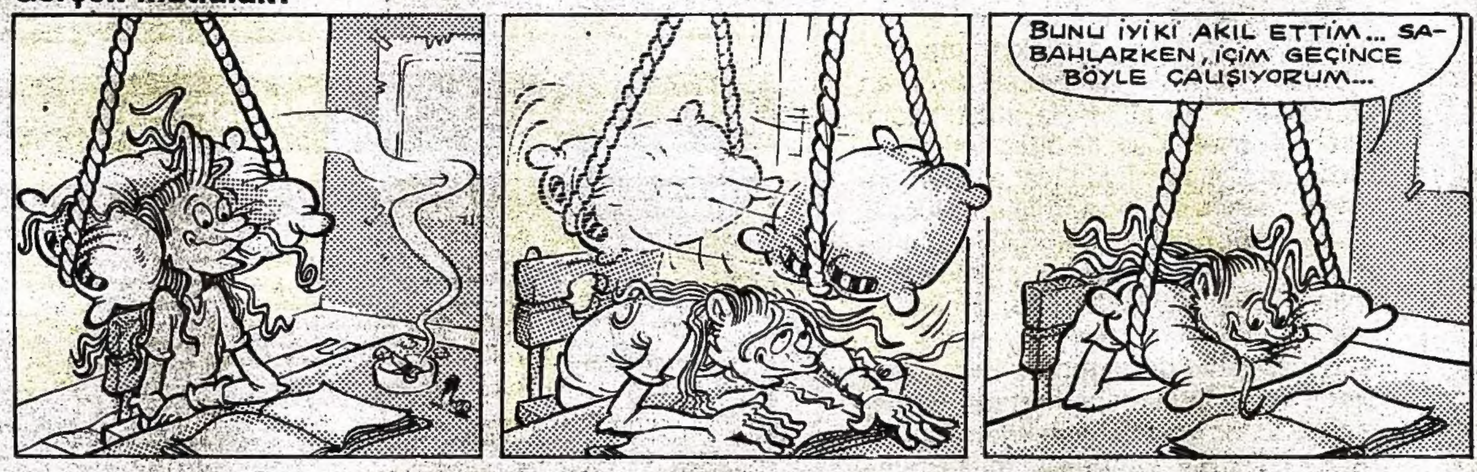
Uriah Heep

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç

GRUP PERİŞAN

Abdülkadir ELÇİOĞLU

Gerçek mutluluk?



Janset

Soru işareti

History of Rock

C. Dickens'in ünlü romanı "David Copperfield"in zavallı adam tipini kendilerine isim olarak alan HARD 'N' HEAVY'NİN öncü grubu URIAH HEEP ilk uzunçaları "VERY 'EAVY VERY 'UMBLE", 1970 yılının Haziran ayında piyasaya çıkardı.

Biz Büyüksüzler

HIBIR METAL

ELEKTRO GİTAR ALMAK İSTİYORUM
KEREM SEZER
MİTHATPAŞA CAD. NO: 1197/22
ÜÇKUYULAR
İZMİR

TO ROCKERS WITH LOVE FROM K.T.Ü

LIVING METAL TRABZON
- GÜVENÇ ALAN
- SERDAR ÖZDİL

ÇATI MÜZİK STUDYOSU (PROVA STUDYOSU) Yeni yerine taşındı.
BAĞDAT CAD. HOTER SOK. NO 12/A
SAŞKIN BAKKAL
SUADİYE/İSTANBUL

PNOT: "MERİDYEN" HEAVY METAL ROCKERS DERGİSİ ŞEK YAKIN DA

+BOĞAZİÇİ ROCK FESTİVALİ SPOR KLUBÜNÜN YÜKSEK ÇABALARI İLE İPTAL EDİLMİŞTİR.

"KISS DAYS"
APTULLIC
KISS'EM ALL
KARIKATÜR SERGİSİ İMZA GÜNÜ
10/HAZİRAN/89
R.M.T.C. MÜZİK MERKEZİ
BAHARİYE CAD. NO: 15/5
MUDO YANI — KADIKÖY

ALLAH CEZANIZI VERSİN (3. bölüm)

Ne diyeyim, bilmem ki... Üç haftadır buraya aynı şeyleri yazmaktan utanıyorum vallahi... Ama, birader,siz de laftan anlamıyorsunuz ki... Kolayınıza geldiği için böyle ataerkil sahife düzenlerini yeğliyorsunuz.. Geçenlerde mahalledeki çocuklar yolumu çevirip sordular: "Rüzgâr amca, Reflex ekibi niye böyle yapıp bizi üzüyor?.. Dokunsanız ağlayacağız valla..." Çaresiz kaldım... Boncuk boncuk terler döktüm... Neyse... Şimdi gelelim sahifenin durumuna... Bu şekilde giden sahifelerin akıbeti ortada... Adamın gözünün yaşına bakmadan vuruverirler kilidi... Şimdi örnek vermek istemiyorum. Basın tarihimiz böyleleriyle doludur. Ama çocuklar, kalan üç-beş okuyucunuzu da kaybetmeden el ele verip kurtaralım şurayı... Yeni dünyalar kuralım okuyucuların kalplerinde... "Reflex" diyince gülüversin bütün yüzler... Uçalım, dağıtalım, içlerimize sığamayalım (be!).

Reflex

Katkıda bulunanlar: Uğur Gürgeç, Yalçın Temoçin, Soner Gündüz

BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA GÜLELİM... BİRAZ DA

ESKİ ÇAMLAR KARARSIZ...

Eski çamlar bardak olurlardı. Şimdi bu konu tabu olmaktan çıktı.

Bir bölümü kaşık, çatal, tava hatta bir tanesi de kadın oldu yaa...

Devir değişti artık...

BİR KOPYA ŞEBEKESİ ORTAYA ÇIKARILDI

Uzun zamandır hocaları şaşkına çeviren, her sınavdan yüksek (6-9-10 vs...) notlar alarak müfretadı altüst eden sekiz canavar son tarih sınavında nihayet yakalandılar.. Olaydan sonra, hiç bozuntuya vermeden, "kopya çekmiyorduk,bizler tek yumurta sekizizleriyiz" diyerek kurtulmaya çalıştılarsa da, yapılan araştırma sonucunda soyadlarının birbirini tutmadığı anlaşılarak yakayı ele verdiler.

DEV YARIŞMA

Yarışmadan edemiyenler!.. Heyecanı sevenler!.. İşte büyük fırsat! DINNNNNGG!.. Birinci gong çaldı... DINNNNNG!.. İşte, bakın şimdi de ikincisi... Üçüncüsü haftaya çalacak! ...Ve hayatınızın en büyük yarışması başlayacak...

Merakla bekleyiniz...

ŞAMPİYON FENERBAHÇE EYOOOOOOO

Hasan Kaçan, Ergün Gündüz

1 Fener taraftarı... Hastadır takımına... Bunu bilenler bilir...

HAYDEE! DAHA HIZLI DAHA HIZLI... BU SENE ZENGİN OLAMAZSAK Bİ DAHA DA OLAMAYIZ. ÇALIŞIIIN!

2 Gazeteler de katıldılar bu şampiyonluk çoşkusuna...

FENERBAHÇE

BU ZİLLİYET GASTESİNİN BALONLARI YÜZÜNDEN KOŞAMIYOR ÇOCUKLAR...

3 Arabalar vızır vızır turluyor...

ÖLMEYE ÖLMEYE ÖLMEYE GEL...AAH!

ÖLMEYE GELDİİK IHN...

ÖLH!..

Ö...

4 Yeni buluşlar icat etti bu taraftar (yapışık kedilerden esinlenerek)

YAPIŞTIRIN!.. BJK KULÜBÜ

ZALAD

FENERLİ FUTBOLCULARIN BEBEKLERİ UYUZ ETTİ ZALAD'I...

5 UYANIK İŞADAMLARI YOLLARA FENERİN ADINI YAZAN LASTİKLER ÜRETTİ... Eee... Şampiyondan yararlanmak lazım...

SEN DE CİMBOM YARI FİNALE ÇIKTIĞINDA BİZİM CÜMBÜŞ'E KATILDIYDIN... BORCUM BU SANA...

6 Kimi kulüp şimdiden tedbirini aldı...

KULÜBÜ

BAKIN EFENDİM, ŞEYTAN RIDVAN'A KARŞI GÜM TOPÇU MELEK ENVER BULDUM...

7 Garibanlar Fenerliler de cümbüşe katılamaz mı yani...

EEOOO EEOOOO

NAABALIM GARDAŞ... BİZ DE FENERLİYİK AMMAA ARABAMIZ YOK... BUNU ÇALIŞTIĞIMIZ İNŞAATTAN YÜRÜTTÜK...

I ♥ YOU FENER

YAVRUM Mithat bey ve çırak Mirsat

VATİF DEMİRCİ

Havanın futbol oynamaya müsait olduğu bi gün gazeteci Mithat'ın telefonu acı acı öttü:

Kafa iş kokusunu alan Mithat'ın keskin burnu miskin miskin oturan Mirsat'ı... bir anda çevikleştirdi...

Gazeteciler olay mahalline damlarlar...

Mirsat'ın dırdırına rağmen Mithat işini görür...

İş bitti, fiş takıldı...

Sonuç ortada... Ne bekliyodunuz ki?..

BULUŞ BİLL

ÖZET: Asistan Remzi, Prof. Hüsnü'nün bulduğu ilacı bir fahişe üzerinde denerken, yanlışlıkla kendine de uygular. Rıdvan, her ikisini de kurtarmak için, dönüş ilacını alıp öteki (!) dünyaya geçer.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

ASIRLARDIR BÖYLE YENİ ÖLMÜŞ, TAZE BİR VÜCUDU ELLEMEMİŞTİM... DAHA HENÜZ SOĞUMAMIŞ YUMUŞACIK...

12

SAYGILARIM SONSUZDUR ULU GÜNEŞİN YÜCE KIZI. FANİ DÜNYADAN EBEDİYETE GEÇİŞTE TUTSAK ALDIĞIMIZ GENÇ KÖLENİZ GÖRÜŞLERİNİZE HAZIRDIR...

KÖR DEĞİLİM KLADIUS GÖRÜYORUM!

...VE YİNE GÖRÜYORUM Kİ GETİRDİĞİN KÖLE BİR DİŞİ!..

...OYSA SANA SÖYLEMİŞTİM, ŞÖYLE ELİ YÜZÜ DÜZGÜN BİR ERKEK KÖLE BULAMAZSAN SENİ KOMUTANLIKTAN ALIRIM DİYE BAK ÇOK SİNİRLENDİM ŞİMDİ!..

ŞEYY... EFENDİM İNANIN BEN VE ADAMLARIM BÜYÜK ÇABA GÖSTERİYORUZ AMA...

ŞU KÖLENİN RAPORUNU OYNATICI ALETE KOYUVER EVLADIM.

...MAALESEF SON ZAMANLARDAKİ FANİ YAŞAMIN ENFLASYONİST TEMPOSUNDAN...

HAY AKSİ ALET YİNE ÇALIŞMADI.

GÜM!

...EKONOMİK BASKILARINDAN ERKEKLER CILIZ POSASI ÇIKMIŞ OLARAK BURAYA DÜŞÜYORLAR

HATTA BAZILARINDA CİNSİYET SAPMALARINA BİLE RASTLADIĞIMIZDAN UTANIP, SİZE ÇIKARMAYA BİLE CESARET EDEMİYORUM...

HAH! ÇALIŞTI BE... ÜÜF! KARININ YAŞAMA BAK!

CİYAAAK! BU O!..

?!

EVET O!.. O!.. AMAN TANRIM BU O!..

DİŞİ KÖLEYLE BERABER OLAN BU KİŞİ FANİ YAŞAMDAKİ BÜYÜK AŞKIM ANTONİUS'UN TA KENDİSİ!..

ÖHÖM... ŞEYY... YANİ NASIL ANLATSAM EFENDİM... O, ŞU YÜZYILDA YAŞAYAN ALELADE BİR FANİ... BELKİ ANTONİUS'A BENZİYOR OLABİLİR AMA

KONUŞMAA!.. ONU İSTİYORUM!.. HEMEN!

ERKEKSİZLİK BAŞINA VURDU!..

HAYDAA!.. AL BAŞINA BELAYI... NERDEN BULURUM BEN O ADAMI BE? HANİ ÖLDÜĞÜNÜ BİLSEM DİĞER KÜRELERDE ARAŞTIRIRIM AMA NE MALUM ÖLDÜĞÜ ?..

İSTİHBARAT

KOMUTANIM MÜJDEMİ İSTERİM!..

ŞEY EFENDİM, KÜREMİZE ÇEKTİĞİMİZ ÖLÜ BİR ERKEKMİŞ... AÇIK ALANDAN KARARGAHA DOĞRU YAKLAŞIYOR...

SALAK!.. KOMUTANDAN HİÇ MÜJDE İSTENİR Mİ?..

ULAN BUNUN HER TARAFI ERKEK OLSA N'OLUR GÜNEŞİN KIZI KLEOPATRA BAŞKA BİRİNİ İSTİYOR...

NEYSE!.. SİZ YİNE DE O ÖLÜYÜ KARARGAHA GETİRİN BAKALIM!

YANİ İĞNEYİ YAPIP ÖLDÜRDÜĞÜM FAHİŞE BAŞKA BİR KÜREYE Mİ GİRMİŞTİR DİYORSUNUZ?..

KESİNLİKLE! ÇÜNKÜ HER KÜRENİN ÇAPI TOPLADIĞI ÖLÜLERLE BÜYÜR! ÇOK UFAK KALAN KÜRELER CENNET CEHENNEM POSTASI TARAFINDAN TOPLANIR!

AL GİY ŞU ÜNİFORMAYI...

NEDEN ASKERİ ÜNİFORMA?..

HIBIR ACİL SERVİSİ

EN ACİL HIBIRLAR

Mahkeme duyurusu

• Polias'taki Ali, bana bir daha şaka yapma, seni mahkemeye veririm.
Berrin C.Baz-İST

• Bugün gittim, dün gel dediler! Bizim iş olmıycak herıld?
Hisar Güngör-SAMSUN

=WANTED=

• *"2 hafta önce, aşkları ileride tespit edilecek bir tarihe ertelenen ve o tarihe kadar başka bir cezaevine (DERSLER) nakline karar verilen sanık 'OSMAN' kazdığı tünelle kaçmıştır. Görevlilerin dikkatine."*
Gökhan-ORDU

• Börek gazozları çıktı! İçtiniz mi?..
Ali Selçuk Paker

• *Sevilay, yemek kitaplarını toparla ve doğru Eskişehir'e gel. Ablanın finallerde ahşıya ihtiyacı var.* *Sevilcan*

• Sevgili kimya öğretmenim Müzeyyen Yurdabak, 3. sayıda çıkan yazımı beğenen tek insan olarak sizi kutlarım.
Nurhan Ercan

• Doğramacı'yı seviyorum. Öyleyse landikim
İ.Aydın Ünlü-ODTÜ

• Nostalji bile demode oldu.
Hakan Köksal-BURSA

• Sonunda fizikten ikmale kaldım. Einstein'a, Planck'a, Bohr'a, Balmer'a ve bütün fizik camiasına hürmetler. **Aykut**

SELDA
• "Senin için yazın bile denize girerim.
Acıbademli Deli Murat

• "Tatlı kız Sevgi. Çekilen acılara, işkencelere, zamlara, enflasyona ve yapılan tüm haksızlıklara rağmen Ati seni çok seviyor.
Atilla Tundemir

• Silvikültür sınavından 20 alamayan Ormanci arkadaşlara başsağlığı
Kovboy-TRABZON

• FB + BJK GS'den
Forsa-CİMBOM Asuman Akçam

• *Küçük sevimli kız meslekli, sabah durağa erken gel. Arkadaşlık teklif edeceğim...*
Murat-İST.

• Tamircilik iyi iş derler. Eli-yüzü kara cebi dolu para. Asgari ücret iki yüz bini geçti, biz hâlâ eski asgari ücreti almaya çalışıyoruz. Nereden girdim bu mesleğe.
ADANA'dan S.T.

• *"İnsanlar artık ölmeyin. Çünkü sizi gömücek yerim kalmadı."*
Dünya-KONYA

• Çalışana Allah da verirmiş. Ondan bir şikâyetimiz yok. Derdimiz buradakiler!
Seçkin İnceoğlu-A. Ayrancı-ANKARA

• *"Tüm dost ve sevdiklerime müjde! Üst dudağım ile burnum arasında primitif kıllarım çıktı. Darısı tüm gençlere."*
Gökhan-ORDU

• Sevgilim benimle evlenirsen yeşil banknotlu bir evimiz, dede borcu ödeyecek bebelerimiz olucak.
Uğur Kavi-ZONGULDAK

• *"Hey sıramı acayip şekilde karalayan seni bulursam ....."* *Özgür*

• Benazir Butto Özal'la bir süre konuşmuş. Sabretsin biz 6 senedir katlanıyoruz.
Kurtuluş Ünver

• *Kalbim, aklım, düşüncelerim hep sende. Peki burada ders çalışan ne?*
Tülay-İZMİR

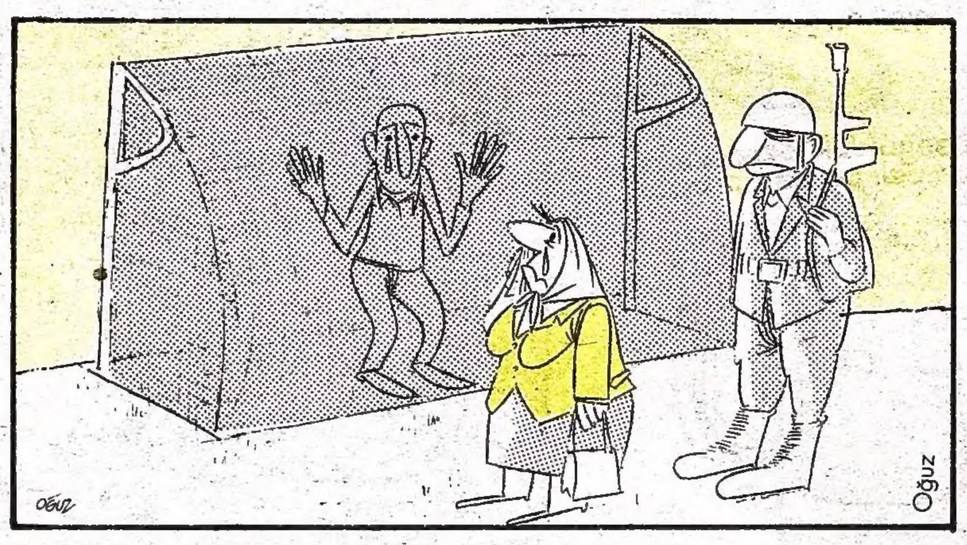
• "O" kadar dindardıki, cennette sorulan bütün sorulara "BANKO" diye cevap verirdi.
Ali Ceylan

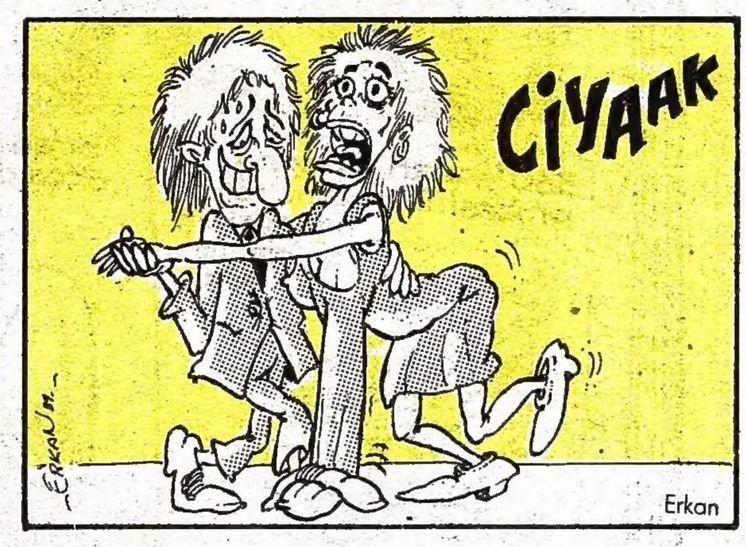
• "GS'li Kadriye çatla emi, şampiyon biziz."
FB'li Macit

• Bulabilirsen sakla samanı, karnını doyurursun. (Enflasyon % üüüüf.)
Emel Söyleyici

• *"O artık sadece asansörle değil Yusuf'la da çıkıyor."*
TEBRİKLER!
MUSTANG
Eylem-Ebru-DENİZLİ

• Yurt karikatürleri





Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
8 HAZİRAN 1989 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR**
Yönetim Kurulu Başkan vekili • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Mizah Yazı Sorumlusu** • Atilla Atalay • **Yazar-Çizerler** • Büient Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Gülay Batur, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Soner Günday, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Ahmet Keskin, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Zafer Temoçin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-IST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Prof: ZİHNİ SINIR

KARNESİNDE KIRIK NOT GETİREN ÖĞRENCİLER İÇİN **BİSİKLET** procesi:

Sıcakta ayakları suya sokma imkanlı **ŞEHİR HATLARI VAPURU** procesi:

ŞAP
ŞUP
ŞAPADA ŞUPADA

Şapada Şup!

Proceler, eskizler I.
UZAKTAN KUMANDALI VALİZ procesi

(Yükte hafif parada ağır.)

PİRİNÇ TEYBİ procesi: Mikrofona okunan karınca duası pirince kaydedilir. Ve yutularak imtihana girilir...

360° yatan Şezlong procesi: Delicesine rahatına düşkün olanlar için...

Biranın soğukluk derecesini ölçen, dereceli bardak procesi.

KAZMA KÜREKLE ÇALIŞAN İŞÇİLER İÇİN HAZIR TÜKÜRÜK SPREYLERİ...

Tükrük Sprey

TTÜH TÜH...

TER ŞEMSİYESİ.

ŞIP ŞIP ŞIP ŞIP

ASTRONOMİK durum: AY PERGELİ

Ayın dünya etrafında dönmesini sağlar...

Güney

HOOP!

MERHABA BAYAN. ADIM ORHAN ARKADAŞ OLALIM MI HA?..